

XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO

19th INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
10th - 15th May 20 10

CIUTAT
DE CARLET
DEL 10 AL 15 DE MAYO 2010



ORGANIZA

FUNDACIÓ PÚBLICA MUNICIPAL
CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA
"PERFECTO GARC ÍA CHORNET"
AJUNTAMENT DE CARLET

DISEÑO LOGOTIPO: José Esteve Adam

BASES DEL CONCURSO

1.- Podrán participar jóvenes pianistas, de cualquier nacionalidad condicionados a las edades que se detallan en el punto dos, y que no hubiesen conseguido el Primer Premio “Ciutat de Carlet” en la categoría que solicitan concursar.

2.- El Concurso constará de tres categorías:

- Categoría A)** Hasta 30 años inclusive.
- Categoría B)** Hasta 21 años inclusive.
- Categoría C)** Hasta 16 años inclusive.

3.- Inscripción:

Para que la inscripción se considere válida se remitirá el boletín adjunto, como máximo el día **10 de Abril de 2010**, debidamente cumplimentado, tal como se indica en el Boletín de Inscripción.

Documentación que se debe adjuntar a la inscripción:

- Partida de nacimiento, fotocopia del D.N.I. o Pasaporte.
- Dos fotografías recientes tamaño carnet.
- Currículum Vitae.
- El programa escogido para el Concurso, debidamente firmado.
- Resguardo del ingreso efectuado por tasa de inscripción, a favor de:

Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet”
Cuenta del Concurso: 2077-0403-61-3101764881 BANCAJA

Tasas de inscripción:

Categoría A: **Sesenta euros (60 €)**

Categoría B: **Cuarenta y cinco euros (45 €)**

Categoría C: **Treinta euros (30 €)**

4.- El orden de ejecución de las obras del programa será a elección del candidato. A los concursantes de las categorías A y B se les exigirá la ejecución de memoria. Las obras que se presenten al Concurso tendrán que ser originales, no admitiéndose obras facilitadas, ni transcripciones.

5.- El Concurso se celebrará en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet”, C/ Corbella, 138 Carlet (Valencia).

6.- Una vez seleccionadas las solicitudes, se comunicará a los concursantes, si están o no admitidos. A los que no fuesen aceptados, se les devolverá el importe de la inscripción. Solamente en este caso, se devolverá dicho importe.

7.- CATEGORÍA A:

Constará de tres pruebas:

Prueba Eliminatoria **Prueba Semifinal** **Prueba Final**

En la **Prueba Eliminatoria** se interpretará:

A -Una sonata a elegir entre D. Scarlatti o A. Soler o un Preludio y Fuga del “Clave bien Temperado” de J.S. Bach.

B -Una obra de F. Chopin a elegir entre: Valses, Impromptus, Nocturnos o Mazurcas.

C -Una obra o grupos de obras a elegir, entre las de: G. Fauré, C. Debussy o M. Ravel.

D -Una obra de importancia musical y pianística, elegida libremente por el candidato.

Duración máxima 30 minutos.

En la **Prueba Semifinal** se interpretará:

A -Una sonata o variaciones, a elegir entre las de: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven o F. Schubert.

B -Un estudio a elegir entre los de: F. Chopin o F. Liszt.

C -Una obra de la “Suite Iberia”, “Navarra”, “La Vega” o “Azulejos” de I. Albéniz, o una pieza de “Goyescas” incluido “El Pelele” de E. Granados o “Fantasía Bética” de M. de Falla.

Duración máxima 45 minutos.

En la **Prueba Final** se interpretará:

-Un recital libre que incluya obligatoriamente una obra de la época romántica o post-romántica. Ninguna de las obras incluídas en esta prueba final habrá sido interpretada en las pruebas precedentes por el concursante.

Duración máxima 50 minutos.

8.- CATEGORÍA B:

Constará de dos pruebas:

Prueba Eliminatoria **Prueba Final**

En la **Prueba Eliminatoria** se interpretará:

A -Una sonata a elegir entre D. Scarlatti o A. Soler o un Preludio y Fuga del Clave bien Temperado de J.S. Bach.

B -Una obra de F. Chopin a elegir entre: Valses, Impromptus, Nocturnos o Mazurcas.

C -Un estudio a elegir entre los de C. Czerny, J.B. Cramer, M. Moszkowsky, M. Clementi o F. Chopin.

D -Una obra de autor español.

Duración máxima 25 minutos.

En la **Prueba Final** se interpretará:

A -Una sonata o variaciones, a elegir entre las de: J. Haydn, W.A. Mozart o L.v. Beethoven.

B -Una obra de libre elección.

Duración máxima 35 minutos.

9.- CATEGORÍA C:

Constará de una prueba única en la que será obligatoria la interpretación de las siguientes obras:

A -Una Invención a dos voces o una Sinfonía a tres voces o un Preludio y Fuga del “Clave bien Temperado” de J.S. Bach.

B -Primer movimiento de una sonata o variaciones de J. Haydn, W.A. Mozart o L.v. Beethoven.

C -Una obra de autor español.

D -Una obra de libre elección.

Duración máxima 25 minutos.

10.- No está permitido a los concursantes cambiar su programa una vez efectuada la inscripción.

11.- El Jurado podrá interrumpir toda ejecución que exceda del tiempo establecido para cada prueba.

12.- El Jurado no está obligado a conceder todos los premios.

13.- Las decisiones del Jurado serán inapelables.

14.- El hecho de firmar el boletín de inscripción implica la aceptación de todas las bases del concurso.

OBSERVACIONES

1.- La Organización se reserva la facultad y el derecho de grabar o transmitir por radio, o televisión el concurso o parte de él, quedando de su propiedad a todos los efectos sin que los concursantes puedan pretender honorario alguno ni poner veto a las mismas.

2.- El concursante presentará el día de su actuación tres ejemplares de cada una de las obras presentadas al concurso.

3.- El fallo se hará público, previa deliberación del Jurado, al finalizar cada una de las pruebas.

4.- El sábado día 15 de Mayo de 2010, a las 21:30 horas tendrá lugar la **Entrega de Premios** de todas las Categorías, siendo obligatorio que los premiados recojan personalmente el galardón obtenido. En caso contrario será motivo de anulación automática del premio obtenido.

5.- Todos los concursantes deberán presentarse a las 10:00 horas en el Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet” de Carlet (Valencia) en los días que a continuación se especifican:

-Concursantes Categoría A: día 10 de Mayo de 2010

-Concursantes Categoría B: día 12 de Mayo de 2010

-Concursantes Categoría C: día 14 de Mayo de 2010

6.- La Organización se reserva el derecho de realizar cambios de horarios en función del buen desarrollo del Concurso.

7.- El Jurado estará compuesto por personalidades de reconocido prestigio del mundo de la música.

8.- A todos los concursantes que lo soliciten se les remitirá información sobre lugares de alojamiento cercanos a la sede del concurso.

9.- Las dudas que surjan de la interpretación y aplicación de las presentes bases serán resueltas por el Jurado.

10.- Los premios concedidos estarán sujetos a las correspondientes retenciones establecidas por la ley.

PREMIOS

Categoría A

Primer Premio “Ciutat de Carlet” _____ 4.000 €

-Un Concierto como solista con la Orquesta del Conservatorio “Perfecto García Chornet” en el Palau de la Música de Valencia para la temporada 2010-2011.

-Un Recital en el Conservatorio Profesional de Música de Carcaixent (Valencia).

-Un Concierto como solista con la Orquesta del Conservatorio “Perfecto García Chornet” en el Salón de Actos del Conservatorio de Carlet dentro del curso 2010-2011.

Segundo Premio _____ 2.000 €

Tercer Premio _____ 1.000 €

Premio Especial “Perfecto García Chornet” dotado con 300 € a la mejor INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA.

-A los concursantes que se presenten y no superen la Prueba Eliminatoria se les concederá una ayuda de viaje de **100 €**

-A los Semifinalistas que no accedan a la Prueba Final se les concederá un accésit de **200 €** y el certificado correspondiente.

-Si algún Finalista no consiguiese Premio en la Prueba Final se le concederá un accésit de **400 €** y el certificado correspondiente.

Categoría B

Primer Premio “Ciutat de Carlet” _____ 1.000 €

Segundo Premio _____ 600 €

Tercer Premio _____ 300 €

Premio Especial “Perfecto García Chornet” dotado con 200 € a la mejor INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA.

-A los concursantes que se presenten y no superen la Prueba Eliminatoria se les concederá una ayuda de viaje de **60 €**

-A los finalistas que no consigan premio se les concederá un accésit de **100 €** y el certificado correspondiente.

Categoría C

Primer Premio “Ciutat de Carlet” _____ 500 €

Segundo Premio _____ 300 €

Tercer Premio _____ 200 €

-Premio Especial “Perfecto García Chornet” dotado con 100 € a la mejor INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA.

Todos los Premios Especiales podrán coincidir o no con cualquiera de los otros premios.

XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "CIUTAT DE CARLET"

Del 10 al 15 de Mayo de 2010

Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

A remitir antes del **10 de Abril de 2010**, indicando en el sobre:

XIX Concurso Internacional de Piano "Ciutat de Carlet"
Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"
Apartado de correos 40 - 46240 CARLET (Valencia) ESPAÑA

INFORMACIÓN

Ajuntament de Carlet

Tel. 96 253 02 00 (Margarita Vendrell - 9 a 14 h.)

Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"

Tel. 96 253 28 18 (Mila Pérez - 17 a 20 h.)

<http://www.carlet.es/ilive/grp.Conservatorio.ConcursoDePiano>

Categoría A Categoría B Categoría C
(señalar con una cruz la categoría en la que realiza la inscripción)

Nombre	
Apellidos	
Fecha de nacimiento	
Nacionalidad	
Domicilio	
Código Postal	
Ciudad	
Provincia	
Teléfono fijo	
Teléfono móvil	
E-mail	

CATEGORÍA A

Programa que presenta (indicar obras, autores y minutaje)

Prueba Eliminatoria

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE
A			
B			
C			
D			

Duración máxima 30 minutos

Prueba Semifinal

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE
A			
B			
C			

Duración máxima 45 minutos



Prueba Final

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE

Duración máxima 50 minutos

CATEGORÍA B

Programa que presenta (indicar obras, autores y minutaje)

Prueba Eliminatoria

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE
A			
B			
C			
D			

Duración máxima 25 minutos

Prueba Final

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE
A			
B			

Duración máxima 35 minutos

CATEGORÍA C

Programa que presenta (indicar obras, autores y minutaje)

Prueba Única

	OBRA	AUTOR	MINUTAJE
A			
B			
C			
D			

Duración máxima 25 minutos

Declaro estar acuerdo con las Bases del Concurso y acepto por anticipado todas las decisiones del Jurado.

En _____ a _____ de _____ de 2010

(Firma del concursante)



COMPETITION RULES

1.- International competition for young pianist, who have never won the “Ciutat de Carlet” first prize in the same category they apply for.

2.- There are three categories:

Category A) 30 years of age and under.

Category B) 21 years of age and under.

Category C) 16 years of age and under.

3.- Application:

The application form should be sent back enclosing all the information required. Deadline for applications: **10th April 2010.**

Required material to be enclosed to the application form:

- Birth certificate, identity card or passport copy.
- Two recent card shape photographs.
- Currículum Vitae.
- Chosen programme for the competition, properly signed.
- Receipt of the deposit, made payable to:

Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet”
Code of the account cvalessvxxx
Account number: iban - es 30 2077-0403-61-3101764881
BANCAJA

Registration fees:

Category A: **Sixty euros (60 €)**

Category B: **Forti-Five euros (45 €)**

Category C: **Thirty euros (30 €)**

4.- The order of the programme pieces will be chosen by the candidate. The candidates of categories A and B have to play the pieces from memory. The pieces to be presented in the competition have to be original, not being acceptable transcripts or arrangements.

5.- The competition will take place in the Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet”, C/ Corbella, 138 Carlet (Valencia).

6.- Once the selection had been made, the applicants will be communicated their acceptance or rejection. If the applicants are not admitted the amount they have paid will be returned in full. Only in this case organization will give back the money.

7.- CATEGORY A:

It will consist on three series:

Eliminatory series Semifinal series Final series

In the **eliminatory series** the following pieces have to be performed:

A -One sonata by D. Scarlatti or one sonata by A. Soler or one Prelude and Fugue from "The Well-Tempered Harpsichord" by J.S. Bach.

B -One Nocturne, Mazurca, Impromptu or Waltz by F. Chopin.

C -One piece or group of pieces from G. Fauré, C. Debussy or M. Ravel.

D -A piece which is important, both musically and for the piano, freely selected by the candidate.

Maximum duration: 30 minutes.

In the **semifinal series** the following pieces have to be performed:

A -A sonata or variations, from the following: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven or F. Schubert.

B -One study by F. Chopin or one study by F. Liszt.

C -One piece of "Iberia Suite" or "Navarra" or "La Vêga" or "Azulejos" by I. Albéniz, or one piece from the "Goyescas" including "El Pelele" by E. Granados or "Fantasía Bética" by M. de Falla.

Maximum duration: 45 minutes.

In the **final series** the following pieces have to be performed:

-A recital of no more than 50 minutes, which should include a piece from the romantic or post-romantic period. If more works are included, they must not be pieces that have been interpreted in the last two auditions.

Maximum duration: 50 minutes.

8.- CATEGORY B:

It will consist on two series:

Eliminatory series Final series

In the **eliminatory series** the following pieces have to be performed:

A -One sonata by D. Scarlatti or one sonata by A. Soler or one Prelude and Fugue from "The Well-Tempered Harpsichord" by J.S. Bach.

B -One Nocturne, Mazurca, Impromptu or Waltz by F. Chopin

C -One study by C. Czerny, J.B. Cramer, M. Moszkowsky, M. Clementi or F. Chopin.

D -One piece of a spanish composer.

Maximum duration: 25 minutes.

In the **final series** the following pieces have to be performed:

A -A sonata or variations, from the following: J. Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven.

B -One free choice piece.

Maximum duration: 35 minutes.

9.- CATEGORY C:

It will consist on one series, the compulsory pieces to be performed are the following:

- A** -*One Invention in two voices or one Symphony in three voices or one Prelude and Fugue from "The Well-Tempered Harpsichord" by J.S. Bach.*
- B** -*The first tempo of a sonata or variations by J. Haydn, W.A. Mozart or L.v. Beethoven.*
- C** -*One piece of a spanish composer.*
- D** -*One free choice piece.*

Maximum duration: 25 minutes.

10.- Is not permitted to the competitors change programs once they have made the inscription.

11.- The jury will be able to interrupt the performances that exceed in the established duration for each series.

12.- The jury is not obliged to concede all the prizes.

13.- The jury decisions are unappealable.

14.- Signing the application form implies accepting all the competition basis.

OBSERVATIONS

1.- The organisation has the faculty and right of recording or transmitting on radio or television the whole competition or parts of it, having the whole right on it and not being possible the request of fees by the competitors.

2.- The competitors will hand the same of their competition an issue of the pieces to be performed.

3.- The awarding will be made public prior jury deliberation at the end of the series.

4.- On saturday, the 15th of May 2010, at 21:30 hours, will take place the **Prize Presentation**. It is compulsory for the prize winners to collect personally the prize. On the contrary the prize will be cancelled.

5.- All the competitors should be present at 10:00 hours in the Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet" de Carlet (Valencia) on these specified days:

-Competitors Category A: 10th May 2010

-Competitors Category B: 12th May 2010

-Competitors Category C: 14th May 2010

6.- The organisers reserve the right to alter any course detail of hours if necessary, to the right development of the competition.

7.- The jury will be composed by recognised personalities of the music world. And it will be properly announced.

8.- Details and information about accommodation will be provided if required.

9.- The jury will be the responsible of resolving any doubts in the competition basis.

10.- The prizes are subject to the corresponding retentions established by the law.

PRIZES

Category A

First prize “Ciutat de Carlet” _____ 4.000 €

-One Concert as soloist with the Orchestra del Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet at the Palau de la Música de Valencia in the 2010-2011 season.

-One Recital at the Conservatorio Profesional de Música de Carcaixent (Valencia).

-One Concert as soloist with the Orchestra del Conservatorio Profesional de Música “Perfecto García Chornet at the Conservatorio de Carlet in the 2010-2011 season.

Second prize _____ 2.000 €

Third prize _____ 1.000 €

Special prize “Perfecto García Chornet” of 300 € to the best INTERPRETATION OF SPANISH MUSIC.

-The competitors taking part in the competition and do not pass the eliminatory series will obtain an aid travel help of **100 €**.

-Will be conceded a honourable mention of **200 €** and the corresponding certificat to semifinalists who do not make in the final series.

-If there are any finalist who do not obtain a prize in the final series, he will obtain a honourable mention of **400 €** and the corresponding certificat.

Category B

First prize “Ciutat de Carlet” _____ 1.000 €

Second prize _____ 600 €

Third prize _____ 300 €

Special prize “Perfecto García Chornet” of 200 € to the best INTERPRETATION OF SPANISH MUSIC.

-The competitors taking part in the competition and do not pass eliminatory series will obtain an aid travel help of **60 €**.

-To finalists who do not obtain a prize, he will obtain a honourable mention of **100 €** and the corresponding certificat.

Category C

First prize “Ciutat de Carlet” _____ 500 €

Second prize _____ 300 €

Third prize _____ 200 €

-Special prize “Perfecto García Chornet” of 100 € to the best INTERPRETATION OF SPANISH MUSIC.

All the special prizes will can coincide or not with any of the other prizes.

**XIX INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
"CIUTAT DE CARLET"**

10th – 15th May 2010

Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"

APPLICATION FORM

Applications should be sent to the address below.

To arrive not later than **10th April 2010**

XIX Concurso Internacional de Piano "Ciutat de Carlet"
Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"
Apartado de correos 40 - 46240 CARLET (Valencia) SPAIN

**FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL ON
Ajuntament de Carlet**

Tel. 34 96 253 02 00 (Margarita Vendrell - 9 to 14 h.)

Conservatorio Profesional de Música "Perfecto García Chornet"

Tel. 34 96 253 28 18 (Mila Pérez - 17 to 21 h.)

<http://www.carlet.es/ilive/grp.Conservatorio.ConcursoDePiano>

Category A Category B Category C

(please tick the relevant box)

Name	
Surname	
Date or birth	
Nationality	
Address	
Postcode/Country	
Telephone	
Telephone movil	
E-mail	

CATEGORY A

Repertory at the competition (please list pieces, authors and minutes)

Eliminatory Series

	PIECE	AUTHOR	MINUTES
A			
B			
C			
D			

Maximum duration: 30 minutes

Semifinal Series

	PIECE	AUTHOR	MINUTES
A			
B			
C			

Maximum duration: 45 minutes



Final Series

	PIECE	AUTHOR	MINUTES

Maximum duration: 50 minutes

CATEGORY B

Repertory at the competition (please list pieces, authors and minutes)

Eliminatory Series

	PIECE	AUTHOR	MINUTES
A			
B			
C			
D			

Maximum duration: 25 minutes

Final Series

	PIECE	AUTHOR	MINUTES
A			
B			

Maximum duration: 35 minutes

CATEGORY C

Repertory at the competition (please list pieces, authors and minutes)

	PIECE	AUTHOR	MINUTES
A			
B			
C			
D			

Maximum duration: 25 minutes

I agree to accept all the competition rules and i also accept beforehand the jury decisions.

Date _____

(Signature)

PATROCINA

M.I. AJUNTAMENT DE CARLET
Àrea d'Educació i Cultura

FUNDACIÓ CAIXA CARLET

**INSTITUT VALENCIÀ
DE LA MÚSICA**

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Cultura i Esports

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
(Àrea de Cultura)

CLEMENTE PIANOS

ORGANIZA

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA
"Perfecto García Chornet"

COLABORAN

**PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA**

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA
"Mestre Vert de Carcaixent"

GRÁFICAS TRULLENQUE S.L.

PERFUMERÍAS DRUNI S.A.